

Cantus Laetificat prêt à (en)chanter une troisième fois

Après César Franck en 2012 et Charles Gounod l'an dernier, *Cantus Laetificat* a jeté son dévolu sur Josef Gabriel Rheinberger pour sa troisième prestation. Dès cette fin de semaine et à cinq reprises, le chœur chantera la «Messe Misericordias Domini», une œuvre qui a la particularité de n'avoir jamais été enregistrée!

C'est dire si le directeur André Cattin, de Saignelégier, n'a pas choisi la facilité pour lui et pour la grande trentaine de choristes appelés à rele-

ver ce défi. Sans référence auditive, l'interprétation de cette composition permettra de laisser libre cours aux émotions, aux sensations, cela en respectant bien entendu scrupuleusement la partition.

Des musiciens en renfort

Amoureux de l'époque romantique, André Cattin a lui-même choisi ce morceau de Josef Gabriel Rheinberger. Ce dernier, né en 1839 au Liechtenstein et décédé à Munich en 1901, a été maître de chapelle

à la cour bavaroise et professeur au conservatoire de Munich. Il est considéré comme un des grands compositeurs de son époque.

A l'occasion de ce nouvel événement, *Cantus Laetificat* sera accompagné d'Antonio Garcia à l'orgue et des solistes Francine Chapatte-Gattlen (soprano), Marie-Jo Boinay (alto), Laurent Bertuchoz (ténor) et Michel Mouthon (basse), membres du chœur. En plus de la «Messe Misericordias Domini», les auditeurs pourront encore entendre «Abendlied» du même auteur, ainsi que «Lau-

date Dominum» et «Ave Verum» de Mozart.

Les concerts auront lieu le samedi 29 mars à 20 heures à la collégiale de Saint-Imier, le dimanche 30 mars à 17 heures à Montfaucon, le samedi 5 avril à 17 heures à l'église Saint-Pierre à Porrentruy, le dimanche 6 avril à 17 heures à l'église du Christ-Roi à Bienne et le dimanche 4 mai, à 10 heures, à l'église française de Berne. Cette prestation fera l'objet d'un enregistrement qui permettra de combler une lacune... mondiale. (pha)



Dirigé par André Cattin, à gauche, et présidé par Hubert Borruat, à droite, le chœur Cantus Laetificat se produira à cinq reprises, dont le dimanche 30 mars à Montfaucon.