

# Cinquante voix unies dans la foi

ROSE-MARY VOIBLET

En prélude à la Semaine sainte, le Jura historique s'apprête à vivre un événement musical exceptionnel et glorieux. Trois temps forts de recueillement que le public est invité à venir partager, successivement dans les collégiales de Saint-Imier et de Moutier ainsi qu'en l'église de Saignelégier. Une cinquantaine de choristes issus principalement du canton du Jura, du Jura bernois, de Bienne et du canton de Neuchâtel et accompagnés de 23 musiciens tous professionnels, telle est la composition du chœur Cantus Laetificat. Placée sous la direction de son créateur André Cattin, cette chorale sera émaillée des voix de Francine Chapatte-Gattlen (soprano), du Brésilien Daniel ISSA (ténor I) de Laurent Bertuchoz (ténor II) ainsi que du Valaisan Michel Mouthon (basse).

## Une foi à soulever la montagne

Alors que d'ordinaire c'est le chœur qui choisit son œuvre, André Cattin a élaboré cette chorale pour une œuvre. Une œuvre du compositeur belge César Frank. Né aux Breuleux et vi-



Une première pour le chœur Cantus Laetificat qui promet déjà de futurs et magnifiques concerts. LDD

vant à Saignelégier, le Franc-Montagnard se consacre et s'investit dans la musique depuis plus de 30 ans. Après des études de chant classique, il obtient son diplôme de fin d'études non professionnelles en 1999 au conservatoire jurassien dans la classe du ténor Bruno Corti. Directeur du chœur «Echo des Montagnes» que ce soit à la baguette

ou sous la baguette, il compte dans son répertoire un nombre impressionnant d'œuvres variées et de multiples compositions.

Homme de foi, catholique et fervent pratiquant, c'est lors du carême de 2008 que germera dans son âme, l'intention. Troublé, comme il le dit, par une sorte de révélation suprême face

au calvaire du Christ, il se doit de faire quelque chose, non seulement pour lui, mais pour les autres. Durant plusieurs mois, André Cattin écoute et réécoute des compositions de musique liturgique et religieuse. Qu'elle soit Requiem de Mozart, Mess des morts de Hayden ou Passion de Bach, aucune d'elles n'étonnera cette fois sa soif de vérité.

L'homme de foi veut quelque chose de plus fort émotionnellement, l'homme de chœur espère quelque chose de plus accessible à chacun. Il choisira donc «Les sept dernières paroles du Christ sur la croix» une œuvre de César Frank (1822-1890) et maître de chapelle. Méconnue et jamais interprétée parce que restée au fond d'un tiroir, elle sera découverte en 1954. Par bribes en Suisse, elle sera chantée depuis 1999 seulement et en grande première sur notre coin de terre.

Sous forme d'association, le chœur Cantus Laetificat voit officiellement le jour le 26 novembre 2010. Dès lors les répétitions s'enchaînent à raison d'une par mois. Avec une première partie laissée à l'organiste franc-montagnard de renommée Stéphane Schüpbach, Cantus Laetificat se produira pour la première fois ce dimanche 25 mars 2012 à 17h à la collégiale de Saint-Imier; le samedi 31 mars, on le retrouvera à 20h à la collégiale de Moutier et le dimanche 1er avril à l'église de Saignelégier. **RMV**

Réservations et renseignements sur [www.fournier-musique.com](http://www.fournier-musique.com) ou au No de téléphone 032 422 51 47